

SUPLEMENTO DE ATIVIDADES



Victor Hugo
Adaptação de Telma Guimarães
Ilustrações de Pupa

Nome: _____

Ano: _____

Escola: _____



A adaptação bilíngue de *O corcunda de Notre-Dame/The Hunchback of Notre-Dame*, que você acabou de ler, mantém a essência desse clássico francês, que não é apenas o reflexo de uma realidade do passado, mas também um convite para refletirmos sobre dilemas atuais. Com a trajetória de Quasímodo, Esmeralda, Frollo e Phoebus, somos levados a pensar sobre preconceito, amor, liberdade, justiça e compaixão. Que tal revisitar a obra por meio de atividades que unem interpretação, tradução, pesquisa e reflexão?

- 1. Vamos conversar?** Quasímodo pode ser considerado o herói da história? Explique sua resposta comparando-o aos heróis tradicionais da literatura. Em que atitudes ele se aproxima desse modelo e em quais aspectos se afasta, podendo ser visto como um anti-herói?

- 2. O que vem primeiro?** Coloque em ordem os acontecimentos da história.

- O povo invade Notre-Dame.
- Esmeralda é executada na Praça de Grève.
- Quasímodo é coroado Papa dos Tolos.
- Esmeralda é julgada por feitiçaria.
- Frollo ataca Phoebus.
- Esmeralda dança na praça e encanta a multidão.

3. Vamos refletir? A personagem Esmeralda provoca reações muito diferentes em Frollo, Quasímodo e Phoebus. Analise como cada um deles a enxerga e explique o que esses sentimentos revelam sobre a personalidade de cada personagem.

4. Verdadeiro ou Falso. Leia as alternativas a seguir e marque **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

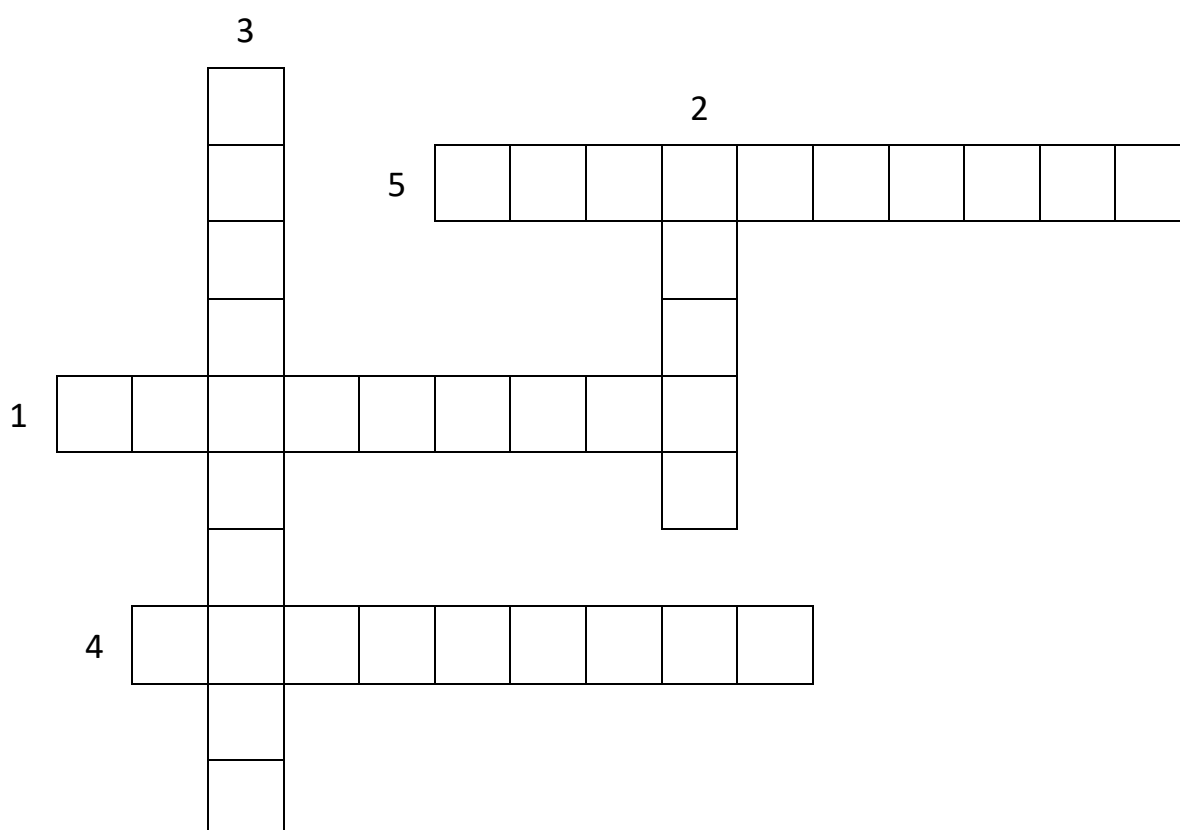
- Quasímodo foi adotado por Dom Claude Frollo.
- Esmeralda tinha uma cabra chamada Djali.
- Phoebus foi salvo por Quasímodo durante um ataque.
- O Pátio dos Milagres era o local da corte real.
- Esmeralda foi acusada de feitiçaria.

5. Relacione as colunas. Ligue os personagens às suas respectivas características.

- | | | |
|-----------|--------------------------|---|
| Quasímodo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Beautiful and free-spirited. |
| Esmeralda | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Obsessed and controlling. |
| Frollo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Loyal but rejected by society. |
| Phoebus | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Charming but superficial. |

6. Palavras cruzadas. Complete o diagrama seguindo as dicas abaixo.

- 1) The big church where Quasimodo lives.
- 2) The sound made by Quasimodo's job every day.
- 3) What Esmeralda is accused of during her trial.
- 4) A place of protection inside the church.
- 5) The instrument Esmeralda uses when she dances.



7. Vamos pesquisar? Pesquise sobre a Catedral de Notre-Dame, que fica em Paris, na França: sua história, arquitetura, importância cultural e curiosidades. Leia diferentes fontes e anote as informações mais relevantes que encontrar.

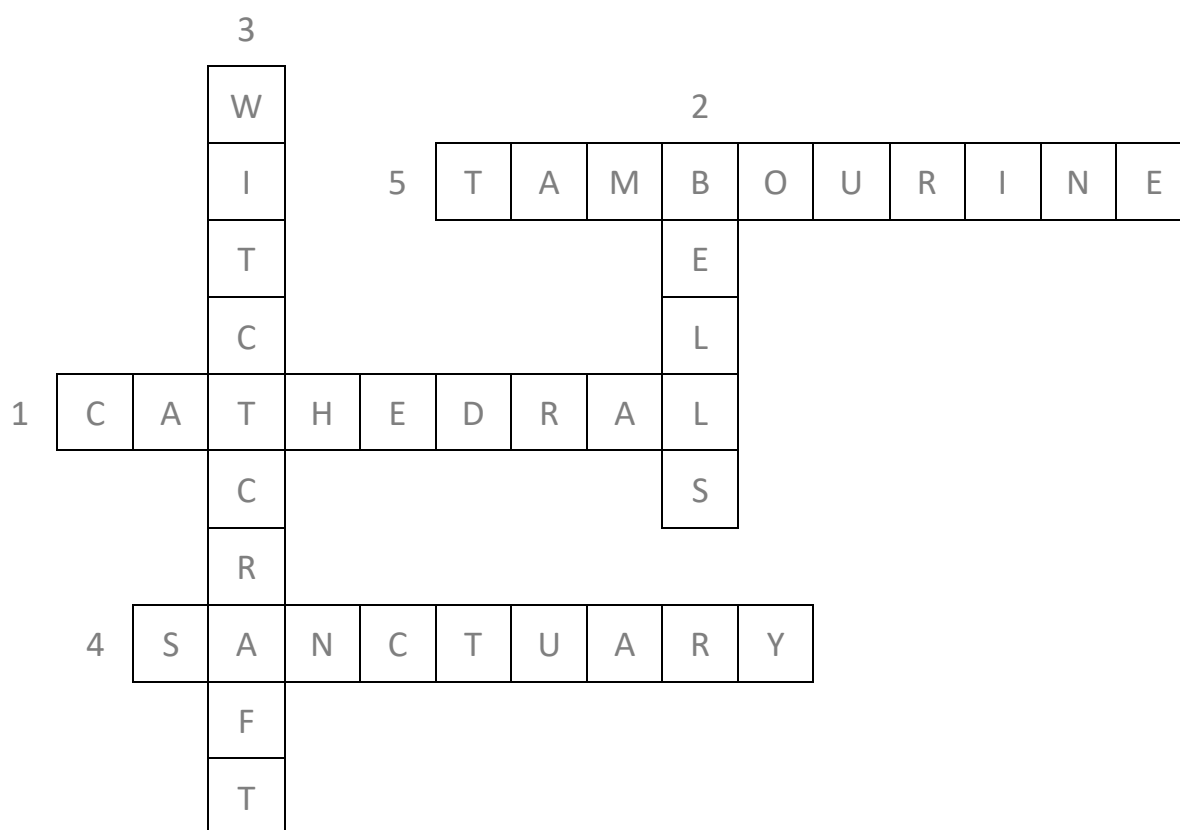
8. Sua vez de escrever. Agora que você pesquisou sobre a Catedral de Notre-Dame, escreva, em inglês, um *short article* descrevendo o que descobriu. Use pelo menos cinco palavras do glossário em inglês, por exemplo: *cathedral, bells, sanctuary, gargoyle, crowd, justice*.

Respostas das atividades

Separe estas páginas do restante do material para poder conferir as atividades posteriormente com os estudantes.

1. Quasímodo assume atitudes heroicas que o aproximam de heróis clássicos, como a coragem ao proteger Esmeralda, o sacrifício em favor da justiça e a lealdade que demonstra mesmo diante da rejeição social. Por outro lado, ele difere do herói tradicional porque não é belo, admirado nem reconhecido pela comunidade; ao contrário, é marginalizado e tratado como monstro. Assim, é, ao mesmo tempo, herói e anti-herói, reunindo traços de grandeza moral, mas também a marca da exclusão e da tragédia.
2. 5; 6; 2; 4; 3; 1
3. Frollo vê em Esmeralda a materialização de sua tentação e transforma esse desejo em obsessão destrutiva, revelando seu autoritarismo e intolerância. Quasímodo, ao contrário, descobre na jovem a primeira experiência de bondade e afeto em sua vida, o que desperta nele lealdade, compaixão e coragem. Já Phoebus se aproxima de Esmeralda de modo superficial, guiado pelo desejo e pela vaidade, mostrando sua falta de profundidade moral. Sendo assim, a forma como cada um a percebe reflete suas próprias limitações, fraquezas e valores.
4. V; V; F; F; V.
5. Quasímodo – Loyal but rejected by society. Esmeralda – Beautiful and free-spirited. Frollo – Obsessed and controlling. Phoebus – Charming but superficial.

6.



- Espera-se que o estudante registre aspectos como o estilo gótico da construção, erguida no Período Medieval, o papel religioso e social da catedral, seus símbolos característicos, como vitrais e gárgulas, além de sua relevância histórica e cultural para a França e para o mundo.
- Espera-se que o estudante produza um texto com informações similares às que seguem: *Notre-Dame is a famous cathedral in Paris. It was built in the Middle Ages in Gothic style. The cathedral has many gargoyles and beautiful stained-glass windows. The bells are very famous, and Quasimodo is the bell ringer. It has been a place of sanctuary, justice and history for many centuries.*