

## SUPLEMENTO DE ATIVIDADES



SOPHIE LEDESMA  
TRADUÇÃO DE LEO CUNHA

NOME: \_\_\_\_\_

ANO: \_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_

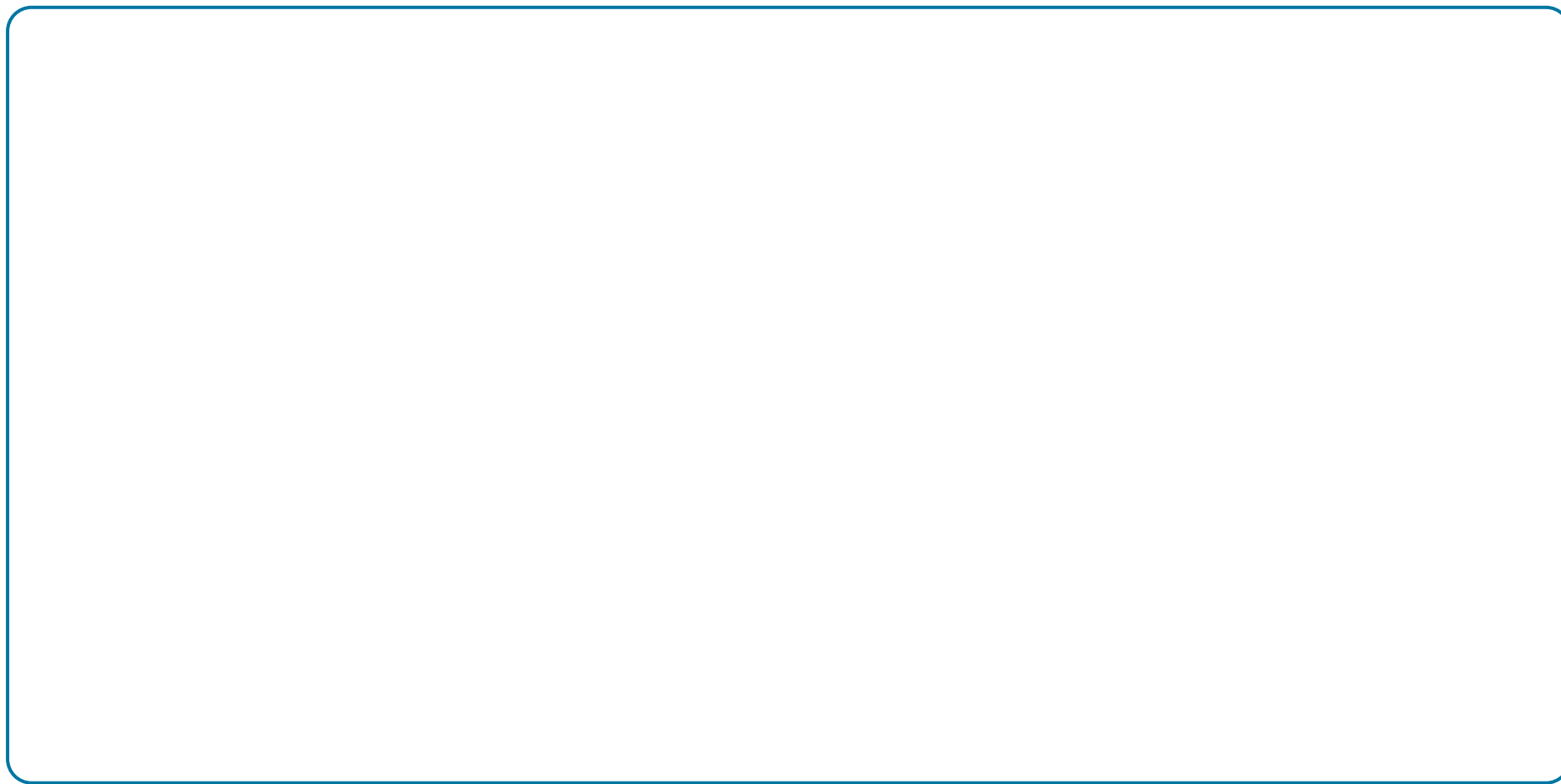


UM COELHINHO CURIOSO SAI PARA CONHECER A FLORESTA ONDE VIVE. ELE PASSEIA POR DIFERENTES LUGARES E ENCONTRA MUITOS AMIGOS PELO CAMINHO. VAMOS NOS DIVERTIR MAIS, APRENDER E CRIAR COM ALGUMAS ATIVIDADES?

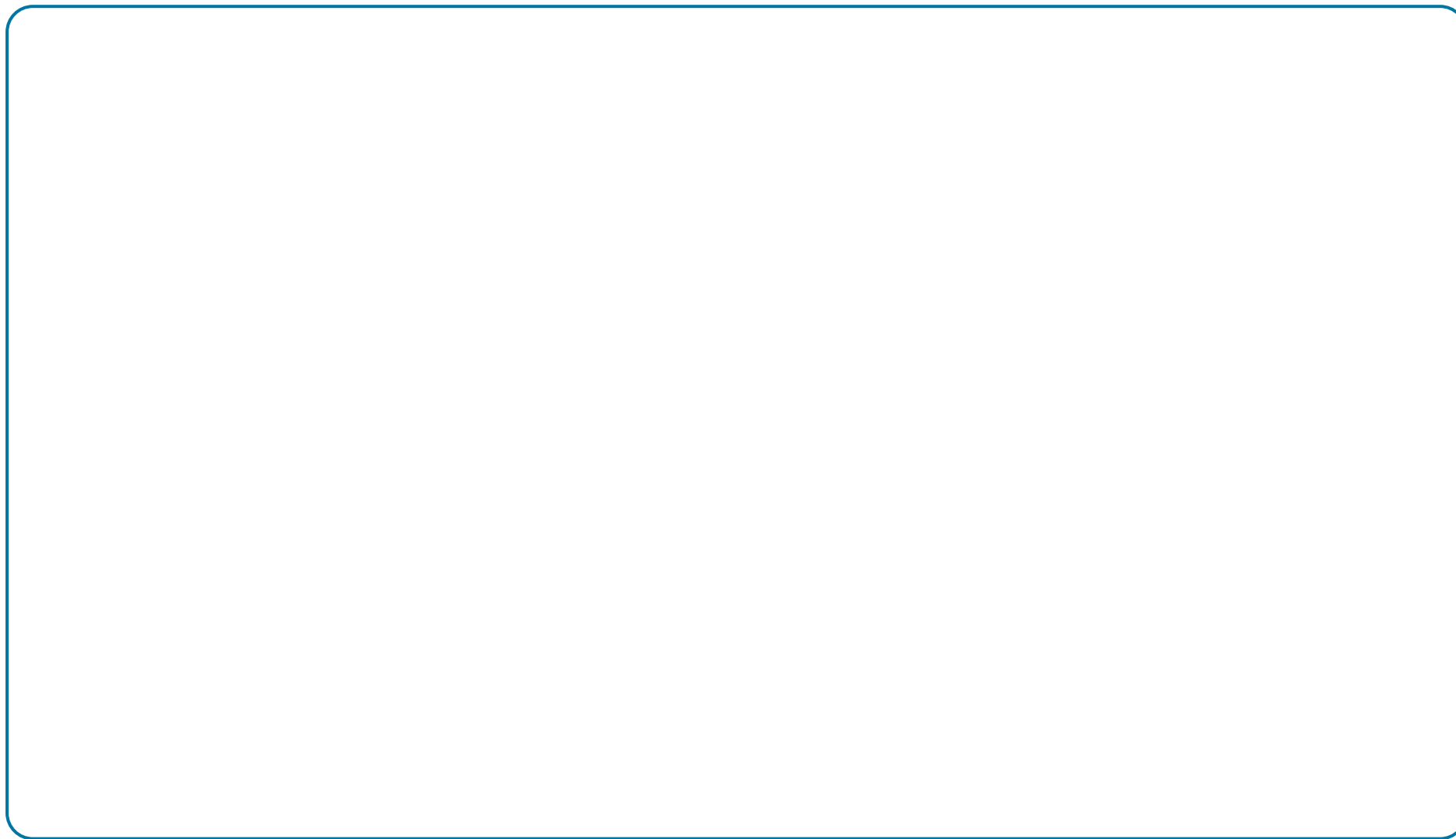
- 1. ONDE ESTÁ?** OS AMIGOS DO COELHINHO ADORAM SE ESCONDER, E ELE DECIDIU BRINCAR TAMBÉM. SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE ENCONTRÁ-LO NO MEIO DA NATUREZA? MARQUE-O COM UM TRAÇO E DEIXE A CENA BEM COLORIDA!



**2. VAMOS IMAGINAR?** O COELHINHO PASSEOU POR MUITOS LUGARES DIFERENTES, COMO A GRAMA, O LAGO E PERTO DOS TRONCOS E DAS PEDRAS. AGORA É A SUA VEZ DE EXPLORAR DIFERENTES TEXTURAS! COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, SINTA MATERIAIS COMO ALGODÃO, PAPEL LISO E RUGOSO, LIXA, TECIDOS, FOLHAS SECAS OU OUTROS ELEMENTOS. ESCOLHA AQUELES DE QUE MAIS GOSTAR E COLE NO ESPAÇO A SEGUIR, FAZENDO UMA COMPOSIÇÃO BEM DIVERTIDA!



**3. VAMOS DESENHAR?** CRIE AGORA A SUA FLORESTA COM OS ANIMAIS DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA. VOCÊ PODE USAR OS MATERIAIS QUE PREFERIR, COMO GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR, TINTA OU COLAGEM.



## Respostas das atividades

*Separe esta página do restante do material para poder conferir as atividades posteriormente com as crianças.*

1. Espera-se que a criança identifique corretamente o coelhinho entre os elementos apresentados, fazendo um traço ou circulando-o, se conseguir. Depois, ela deve colorir o restante da cena, dentro do esperado para a faixa etária.
2. Espera-se que a criança, com o auxílio do responsável, tenha contato com diferentes texturas. A proposta é que ela possa tocar, sentir e observar as diferenças entre os materiais. Com a comunicação que está em seu alcance, ela deve demonstrar interesse por algumas delas, fazendo uma composição de texturas no espaço reservado.
3. Resposta pessoal. Espera-se que a criança desenhe uma floresta com elementos de sua preferência, representando, dentro do esperado para a faixa etária, animais e outros componentes do ambiente, utilizando a criatividade.