

SUPLEMENTO DE ATIVIDADES



Mark Twain
Adaptação de Telma Guimarães
Ilustrações de Jefferson Galdino

Nome: _____

Ano: _____

Escola: _____



Huckleberry Finn é um garoto que vive à margem das regras da sociedade e busca uma vida mais livre e autêntica. Ao fugir, ele encontra Jim, um homem escravizado que também está em busca de liberdade. Eles embarcam em uma jornada pelo Rio Mississippi marcada por desafios, perigos e encontros inesperados. Vamos refletir com algumas atividades em português e inglês.

1. Verdadeiro ou falso. Leia as afirmações abaixo e marque V (verdadeiro) ou F (falso).

- Huck sempre se diverte com suas mentiras e não considera as consequências de suas ações.
- Ao conviver com Jim, Huck começa a questionar valores que antes aceitava sem refletir.
- Os vigaristas representam apenas figuras de humor e não são importantes para o desenvolvimento da história.
- Huck decide fugir da cabana de seu pai apenas porque não queria viver sob as regras impostas pela sociedade.

2. Pense e responda. A mentira é muito usada na narrativa tanto pelos vigaristas, rei e duque, quanto pelo próprio Huck, mas, muitas vezes, com objetivos diferentes.

a) Qual é a diferença entre as mentiras de Huck e as dos vigaristas? Cite um exemplo de cada situação.

b) Na sua opinião, a intenção de uma mentira pode torná-la mais ou menos grave? Explique seu ponto de vista.

3. Buscando palavras. Use as dicas para descobrir as palavras em inglês relacionadas à história.

- 1) What Jim dreams of when he runs away and travels with Huck.
- 2) A series of exciting and sometimes dangerous events during a journey.
- 3) False stories told by Huck to trick others or protect Jim during the journey.
- 4) The large body of water where most of the journey takes place.
- 5) One of the vehicles used by the characters to travel along the Mississippi River.
- 6) What Jim is trying to escape from during the story.

I	Y	V	I	B	E	N	D	O	M	W	L	K	V	M	X	D
V	P	Z	E	W	M	Q	J	O	Y	A	I	I	Y	E	M	M
T	G	A	Z	A	J	C	A	Y	W	E	U	M	Z	R	H	S
Q	N	A	F	R	E	E	D	O	M	P	M	C	O	A	P	V
C	F	K	O	K	R	S	H	Q	Q	P	D	F	K	F	L	H
N	V	L	O	Z	L	P	V	Q	T	S	F	K	C	T	F	R
A	S	Z	E	C	G	V	N	Q	C	F	T	K	V	S	O	V
D	Z	E	R	D	S	V	I	N	N	Y	K	U	Z	I	D	M
V	H	T	R	K	R	A	A	P	Y	F	Y	C	L	Y	S	G
E	V	I	U	P	I	G	M	E	G	V	W	G	M	D	A	A
N	R	F	A	S	V	G	F	K	S	L	A	V	E	R	Y	A
T	W	J	Z	Z	E	Y	G	Y	X	S	G	M	F	V	L	D
U	C	L	C	K	R	I	O	K	S	B	R	G	D	Y	Z	D
R	E	N	Y	M	T	C	L	I	E	S	B	U	M	N	X	F
E	F	Z	Y	Y	V	D	R	R	J	A	Z	S	V	R	V	D
Q	J	U	O	M	E	N	Z	I	J	U	M	B	E	C	T	W
D	Q	N	R	S	K	Z	O	L	T	W	D	Y	A	X	U	X

4. Sua vez de escrever. Use agora pelo menos três palavras encontradas na atividade anterior para escrever uma frase em inglês que se relacione com a história e seus personagens.

5. Hora de interpretar. *As aventuras de Huckleberry Finn* foi publicado na segunda metade do século XIX, em um momento em que ocorriam muitas mudanças na sociedade. Pensando nisso, releia o trecho do texto presente no final do livro, “Vida natural *versus* civilização”:

É importante perceber que Huck foi criado em uma sociedade que acreditava que não tinha nada de errado em escravizar outras pessoas pelo simples fato de que elas tinham outro tom de pele. Ele também achava normal o abuso físico de seu pai.

Quando Huck vive sua aventura, porém, ele passa a ver as coisas de forma diferente. Cite um exemplo da narrativa que mostre como o personagem mudou no final do livro.

6. Vamos refletir? Em um momento de dilema sobre o que fazer com relação a Jim, ou seja, entregá-lo ou não às autoridades, Huck diz o seguinte:

Decidi rezar pedindo perdão e escrever uma carta para a senhorita Watson explicando onde o Jim estava.

[...] Assim que escrevi, rasguei o bilhete. Decidi que continuaria sendo um menino mau. Pensei num plano pra tirar Jim daquele lugar.

a) Por que Huck decide não entregar Jim?

b) Por que o personagem diz que “continuaria sendo um menino mau”? O que o faz se ver dessa forma?

c) Na sua opinião, a escolha dele foi a de “um menino mau”?

7. De olho nos personagens. Ao longo da história, Huck presencia e até participa das falcatruas do rei e do duque. No entanto, em certas situações, ele demonstra incômodo e tenta reparar os prejuízos causados por esses golpistas. Explique o que essa mudança de atitude revela sobre o desenvolvimento de Huck ao longo da narrativa. Justifique sua resposta com exemplos do texto.

8. Já aconteceu com você? Huck enfrenta vários momentos em que precisa escolher entre seguir as regras impostas pela sociedade e agir de acordo com aquilo que acredita ser justo. Você já viveu uma situação em que precisou tomar uma decisão parecida? Como escolheu o que fazer? Explique sua resposta.

Respostas das atividades

Separe estas páginas do restante do material para poder conferir as atividades posteriormente com os estudantes.

1. F; V; F; F.

2. a) As mentiras dos vigaristas têm como objetivo enganar as pessoas para obter vantagens e dinheiro, sem se importar com o prejuízo causado. Já Huck, muitas vezes, mente para se proteger ou para ajudar alguém. Um exemplo das mentiras dos vigaristas é o golpe da herança, em que fingem ser parentes para roubar o dinheiro das irmãs. Já Huck mente, por exemplo, para proteger Jim e evitar que ele seja capturado, mostrando uma intenção mais ligada à empatia e à sobrevivência.

b) Resposta pessoal. Uma possibilidade de resposta é concordar que a intenção influencia a gravidade da mentira, diferenciando situações em que alguém mente para prejudicar outras pessoas daquelas em que a mentira é usada para proteger ou evitar injustiças, e refletindo sobre as consequências de cada caso.

3.

I	Y	V	I	B	E	N	D	O	M	W	L	K	V	M	X	D
V	P	Z	E	W	M	Q	J	O	Y	A	I	I	Y	E	M	M
T	G	A	Z	A	J	C	A	Y	W	E	U	M	Z	R	H	S
Q	N	A	F	R	E	E	D	O	M	P	M	C	O	A	P	V
C	F	K	O	K	R	S	H	Q	Q	P	D	F	K	F	L	H
N	V	L	O	Z	L	P	V	Q	T	S	F	K	C	T	F	R
A	S	Z	E	C	G	V	N	Q	C	F	T	K	V	S	O	V
D	Z	E	R	D	S	V	I	N	N	Y	K	U	Z	I	D	M
V	H	T	R	K	R	A	A	P	Y	F	Y	C	L	Y	S	G
E	V	I	U	P	I	G	M	E	G	V	W	G	M	D	A	A
N	R	F	A	S	V	G	F	K	S	L	A	V	E	R	Y	A
T	W	J	Z	Z	E	Y	G	Y	X	S	G	M	F	V	L	D
U	C	L	C	K	R	I	O	K	S	B	R	G	D	Y	Z	D
R	E	N	Y	M	T	C	L	I	E	S	B	U	M	N	X	F
E	F	Z	Y	Y	V	D	R	R	J	A	Z	S	V	R	V	D
Q	J	U	O	M	E	N	Z	I	J	U	M	B	E	C	T	W
D	Q	N	R	S	K	Z	O	L	T	W	D	Y	A	X	U	X

4. Resposta pessoal, que incentiva a escrita criativa em inglês. É importante que a frase tenha coerência com o enredo da obra.
5. Huck demonstra mudança ao decidir não entregar Jim, mesmo estando em dúvida se isso era errado, escolhendo agir com empatia. Outro exemplo é quando ele pede desculpas a Jim após enganá-lo, reconhecendo seus sentimentos. Além disso, Huck também rompe com a ideia de que o comportamento violento de seu pai era normal ao fugir dele e buscar uma vida diferente, mostrando que rejeita esse tipo de abuso.
6. a) Huck decide não entregar Jim porque os dois criam uma relação de afeto e não acha justo que ele volte à condição de escravizado.
b) Huck diz isso porque foi ensinado pela sociedade que ajudar um homem escravizado a fugir era errado. Como ele decide não denunciar Jim, acredita que está agindo de forma “má”. Isso mostra o conflito interno do personagem entre o que aprendeu como certo e o que ele sente ser justo, revelando seu processo de amadurecimento moral.
c) Resposta pessoal. Nas reflexões dos estudantes ou em sua conversa com eles a respeito dessa atividade, pode-se discutir como o “certo” e “errado” mudam ao longo do tempo, sempre enfatizando-se que, no mundo contemporâneo, a visão da sociedade de Huck é completamente violenta e desumana e que, quando analisamos hoje, ele não agiu como alguém “mau”.
7. Essa mudança de atitude revela o amadurecimento moral de Huck ao longo da narrativa. No início, ele não questiona as ações do rei e do duque, mesmo percebendo que são erradas, mas, com o tempo, Huck passa a se incomodar com o sofrimento das vítimas e começa a agir para reparar as injustiças. Um exemplo disso ocorre no episódio da herança, quando Huck se sensibiliza com as irmãs enganadas e tenta devolver o dinheiro roubado. Isso revela que Huck começa a agir de acordo com sua consciência, desenvolvendo empatia e senso de justiça.
8. Resposta pessoal. O estudante deve refletir sobre uma situação em que precisou tomar uma decisão entre seguir regras ou agir de acordo com seus próprios valores, explicando como fez essa escolha e quais fatores influenciaram sua decisão, como consciência, empatia ou consequências.